

■ 本报记者 殷樱 文/图

图书馆全年开馆344天,进馆人次298.8万,一年借阅561112册图书,10.25万册新书上架。年度“爱馆狂人”到馆1951次,年度“书虫”全年共借阅图书326册。……日前,电子科技大学公布了一组学生进入图书馆借阅书籍的数据统计,不少学生在追捧年度“书虫”的同时,也在排行榜中对比自己、寻找差距。

不仅是电子科技大学,西南交通大学图书馆近日也公布了一系列年度微数据,引起高校师生热议,高校图书馆成为大家讨论的焦点。对此,两所高校的图书馆负责人均表示,发布“读者借阅量排行榜”是为了了解读者的需求,走进用户的空间,同时刺激大学生对阅读的兴趣,加强对图书馆的了解。

近年来,随着信息大环境的改变,电子信息检索与电子资源的普及,高校图书馆的核心竞争力和信息提供地位正在逐渐丧失。为了读者不流失,高校图书馆一直在积极采取措施进行变革,加大电子图书资源建设、开展阅读推广、举行各种展览活动,高校图书馆已不再是简单的“借还”场所,而是逐渐向多元化的公共场所发展。



电子科大图书馆内景

高校图书馆的与时俱进

由被动服务转向主动出击

“一份报纸,一杯茶,图书馆里坐一天。”这是不少学生过去对图书馆管理者的印象。记者询问电子科技大学图书馆馆长李泰峰对此的看法,他笑了笑说:“过去确实有这种现象,所以大家觉得这是一个很轻松的职业,但现在还这样搞,图书馆早就关门了。”

“我们最近发布的图书馆年度数据就是为了拉近与读者的距离,让图书馆真正成为吸引他们的地方。”李泰峰表示,图书馆近几年一

直在变化,最大的改变就是从被动服务转向主动服务,不断去了解师生的需求,从而作出针对性的调整。

据李泰峰介绍,电子科大图书馆设立了65间独立研修室,只要在网预约就可以免费使用一天;25间团队研究室,可让学生以小组形式进行研讨式学习;同时设立了创新实验室,可供学生做科研使用。

“不仅要建设资源,还要用好

资源。”李泰峰说,图书馆不仅仅只是把书买进来就不管了,还要让有特长的馆员主动融入到学生的学习中,指导学生如何利用文献检索资料,如何写综述,帮助学生把想法写出来。

想法有了,如何实现呢?图书馆的创新实验室就派上用场。“实验室里有3D打印机、苹果电脑等高科技设备,是培养学生创新能力和就业能力的训练场地。同时还有馆员可进行辅导使用。”李泰峰

称,从学生的想法到变成一个实体的科研项目,图书馆都可以提供场所资源和人员辅助的“一条龙”服务。

“图书馆在学生大学4年的过程中都扮演着重要角色。”李泰峰认为,研究性学习本不是图书馆的事,但从图书馆的优势出发,管理人员有责任去帮助学生成长成才。为了让学生大学4年用好图书馆,图书馆管理都会通过讲座形式对学生进行培训,让一年级新生了解图书馆的基本功能,二三年级时则重在学生信息检索能力的培养,四年级则培养学生的科研能力和分析数据的能力。

人气旺了 资源活了

2014年初,电子科技大学图书馆专门成立了阅读推广与文化建设部门,结合学校读者的兴趣爱好,每个月开设主题阅读活动,进行阅读推广和宣传。在该部门办公室,仅有的3位女老师正在岗位上忙碌。

电脑旁,喻梦倩正在写该校图书馆2015年度工作计划。此前公布的图书馆年度数据也是由她主笔整理。“数据公布在学校的官网和微信平台,学生对此的反映很

好,在留言中有不少互动,希望有更多的学生对图书馆感兴趣。”喻梦倩说,写报告、做推广、带学生团队,每天的工作很多,但看到成效就觉得忙得有价值。

“你一定要去看看,才会对现代图书馆有一个直观感受。”随后,喻梦倩带记者去参观图书馆。自助式的借还机、试听阅览室、独立研修室、拥有3D打印机的创新实验室、实现三维定位的开架图书……此外,图书馆里还设有文化交

流中心、成电人著作展示区、成电印记展、书籍装帧艺术展等,“有了这么多内容,我们图书馆成了成电一日游的必去景点,最多的一次一天接待了10多批嘉宾参观。”喻梦倩说。

“有了新设备,增加了图书馆功能,不是搞形式,而是鼓励学生充分利用校内资源。”喻梦倩介绍,2013年,有了移动图书馆,他们就搞了一个用手机定位系统在馆内寻书的比赛。2014年买来

了3D打印机,图书馆第一次组织了科技类比赛,学生的参与度也很高。

随后,图书馆开始尝试办各种展览,举办丰富多彩的阅读活动,还主动走出去,去各个学院“挖宝”,并成立了图书馆委员会(简称“图委会”),让学生唱主角,参与阅读推广,带动身边的同学。

“图书馆成为了博物馆,不少科技展览也在这里举办,人气旺了,资源也用活了。”喻梦倩称,图书馆以前是默默无闻的资源提供者,现在是发出声音的校园文化传播者和教学科研的支撑者。



在独立研修室自习的学生



创新实验室里的3D打印机

闲情记趣

XIANQINGJIQU

春天 种一片绿

■ 张艳霞

冬,似乎还不想走,冷冷地面对春的到来。那又能怎么样?谁又能挡得住春天的脚步呢?

柳枝像憋了一冬天的娃娃,铆足了劲儿抽出它的嫩芽,先是朦朦胧胧轻描淡写的鹅黄,不几天的工夫就变成了淡绿,柳枝儿迫不及待地春风中摇曳呢,好像还要几日才能尽情地展现她的身姿。只要你肯低下身子仔细瞧一瞧,就会发现很多小生命都在萌动。

久居在这座小城里,闻不到新鲜泥土的味儿,孩子们自然也少了些“也傍桑阴学种瓜”的乐趣。从西窗望去,隐隐约约能看到远处的田野里多了些忙碌的身影,这让我想起在乡下工作的那些年,那些年的春天。

教室后面有一块空地,没有人

管理,学校里其他老师都是附近村子的,都有自己的农田,所以不像我这样稀罕土地,也没有人想着去开垦。只有我像是发现了宝贝一样,去找校长问清情况后说明想法。得到校长许可后,我就开始盼望春天的到来。3月末的时候,我便买下好多菜种,生菜,油菜,茼蒿,油麦,凡是能在这个季节下种的一样也不会落下。

待到气温稳定了,我便开始翻掘土地。从尤老师那里借来铁锹,再换上一身下地干活的穿戴,年长的王老师看到我干活的样子,在一旁大发感慨:“会教学,还会干农活,真是好手,谁要是娶上这样的媳妇真是福气啊。”

“哈哈……王老师过奖。”我的笑声飘荡在春的空气里,“都是农

村长大的呢。”平整土地是个精细活,我做不来,都是同事帮我的。等到播撒菜种的时候,有经验的尤老师告诉我该用多少菜种,行距多少合适,又给我找来塑料薄膜。待一切妥当之后就是慢慢地等待,等待种子的发芽。

大约一星期之后,就能看到星星点点的绿了,十几天就是一片绿油油了。看着自己种下的满眼的绿,有一种小小的无缘由的舒服和快乐。

课间或者活动课的时候,我带着孩子们一起到我的“自留地”去“察颜观色”:生菜叶子肥硕、淡绿,挤在一起,很努力地撑开自己的天空;油麦菜有叶条细窄,微微弱弱地向上伸展;茼蒿绿得深沉,像一棵棵缩小版的树苗一般茁壮。深深浅浅

的绿,凑在一起,就是一幅热闹的水墨画。学生们虽然都长在农村,却也从来没有这样认真地观察过长在田里的一切。和我聊天的时候,他们会告诉我父母每天忙着种大棚蔬菜,却叫不上菜的名字。他们张大了嘴巴,惊异于这一片小田地里蔬菜的品种繁多,他们呀,只晓得餐桌上的美味。

回到教室,孩子们的笔活了起来,心中的颜色多了起来,不再用苦苦编造生涩的语言,交上的是充满了童趣和生活味道的习作。

到了蔬菜的成熟期,我心中的喜悦便达到了峰值。想吃啥便采摘啥,像是自己拥有了一座绿色庄园似的。我的收获是共有的,分给同事们,谁谁吃了,随意采摘。慢慢地,我们的餐桌上都有了健康而“洋气”的绿色食品。

有了我的尝试,校长发现这样既合理利用了自己的课余时间,又能美化校园,也丰富了餐桌,还能成

为孩子们观察试验田,于是,让大家合理利用每一寸土地,老师们都分得了一块自己的“菜园”。

如今我调到了城里工作,我失去了我的“菜园”,也失去了和孩子们在树阴下一起读书的快乐。盈盈的绿,晃动着,都成了点点滴滴的美好回忆了。

无论生活发生了怎样的变化,还是迈着她自己的步伐,有节奏地向我们走来了。今年寒假过后,我带着女儿,从城边上的田地里挖来一袋泥土,装在阳台的花盆里,照样买了菜种,只是不再像原来种类丰富。我在一旁教给女儿如何撒种,如何浇水。女儿一直都兴奋不已。播种完后,我告诉女儿要静静等待,等待收获自己种的绿。

第二天,女儿欢心地告诉我,晚上她梦到自己的小花盆里长满了有着大大叶子的生菜。

呵,真好!生活是需要这样的梦的,梦着期待,梦着美好。

远去的小时候

■ 张振东

我最近越来越羡慕儿子了。我主要是羡慕他在那么好的学校读书,有篮球场、足球场、电影院,有学有玩,无忧无虑。

他从最初的紧张羞涩,很快适应了小学生活,一学期下来已干过不少“领导岗位”,当过轮值班长、餐后小分队队长……这小子乐在其中,干得浑身是劲。他还参加了足球兴趣班,我偷偷观看过他在绿茵场上的风采,或停或转有模有样,盘带、突破、调度真像那么回事,他还给自己起了个代号:中国罗本。他才一年级啊,My God!

那天放学一见到我就问他的身份证在哪里,我说你没有身份证,小孩哪有身份证?他着急了,说你赶快想办法,没有身份证就不能参加比赛了。原来他要代表学校参加校园足球比赛,要用身份证注册。我说你能踢球比赛吗?他说当然可以。看来足球也要从娃娃抓起,我刹那间对中国足球信心大增。

我还羡慕儿子的小熊书包、魔术般的文具盒、会伸展的写字桌、颇有气势的运动鞋,甚至他可爱的牙刷、牙膏,都是那么诱人。带儿子去游乐场、儿童乐园,多数时候是和他一起玩,比如激流勇进、空中漫步、海盗船……我都是跟儿子一起体验的,有时候是我总怙他。

和儿子在一起,让我弥补了很多童年乐趣,也让我常常想起小时候贫穷的玩乐,我没有漂亮的书包,当然也没有那么多书和作业,我们的玩具也很简单,挖一块泥巴到平整的地方摔几下,然后从中间挖个洞,洞口朝下往地上一摔,那一声“嘭”的巨响魅力难以描述。

春节放假回老家,儿子发现一把破玩具枪觉得新鲜,好奇地摆弄着。那是我20多年前用两根钢条加一个钢帽打造的玩意儿,放一个火柴头进去,一拉一勾就可以制造惊喜。我看到他羡慕的表情,真是不可思议。

小时候那些事其实都很简单,短暂闪几下,突然就消失了,剩下的是恍惚和错觉。当我站在校门口送别或迎接儿子,看到那么多欢快的身影,总感觉其中有一个身影——是我。

日记里的童年

■ 王涛

某日无事,闲来翻起中学时代的日记本,看到一句令人捧腹的句子。

“4月13日:上午我整整睡了一下午。”我乐不可支,笑得前俯后仰,立马把这个句子传给朋友看,大家纷纷赞曰:“天才!”

春日里阳光慵懒,我窝在靠椅上细细翻看这些大大小小字迹潦草的日记本,心里充满了愉悦的童趣。那个时候,生活是简单而缓慢的,我们像是扬着脸盘的向日葵,追着太阳的尾巴转。

活蹦乱跳毫不浪费地用尽最后一秒。

扳着指头终于熬到放学,瘪着肚子在大街小巷乱串,流连徘徊在小店里掏空自己的口袋。买的最多是各色各样的圆珠笔,喜新厌旧地不断更新文具盒里的“储备”。还有一些小玩意儿,比如小花卡、十字绣、布粘胶之类的。当然还少不了各色零食,不管是蒸、炸、煎、煮或是凉拌、调饮,可谓是走到哪儿吃到哪儿,精打细算程度不输于持家的主妇。

在外晃荡完,回到家里,老实吃饭,老实写作业,得空蹑上几眼热门电视剧,然后被父母赶回房间继续学习,可房门一关,那可就不老实